Historia de la escritura

Curso de paleografía inicial

ORGANIZADO POR

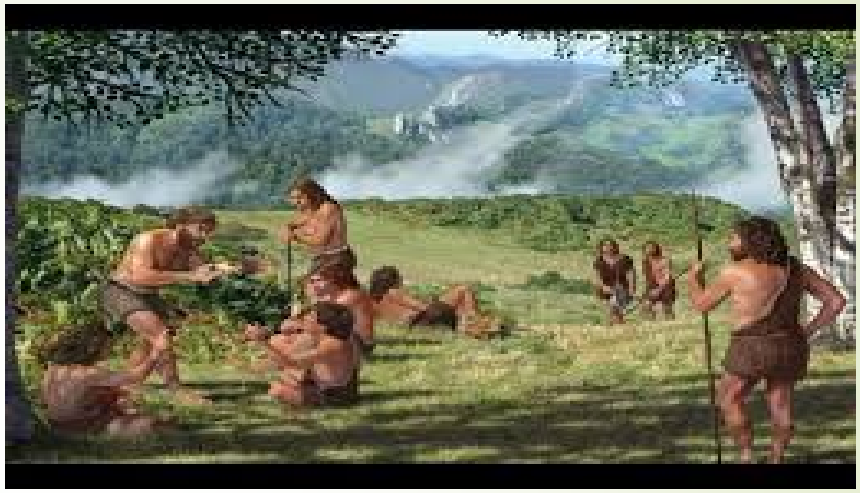
ACOVI

EMACOVI

ONDARE BABESA S.L.

HISTORIA DE LA ESCRITURA

- La aparición de la escritura marcó el paso de la Prehistoria a la Historia.
- Antes de la escritura se recurría a la memoria y a la tradición oral.



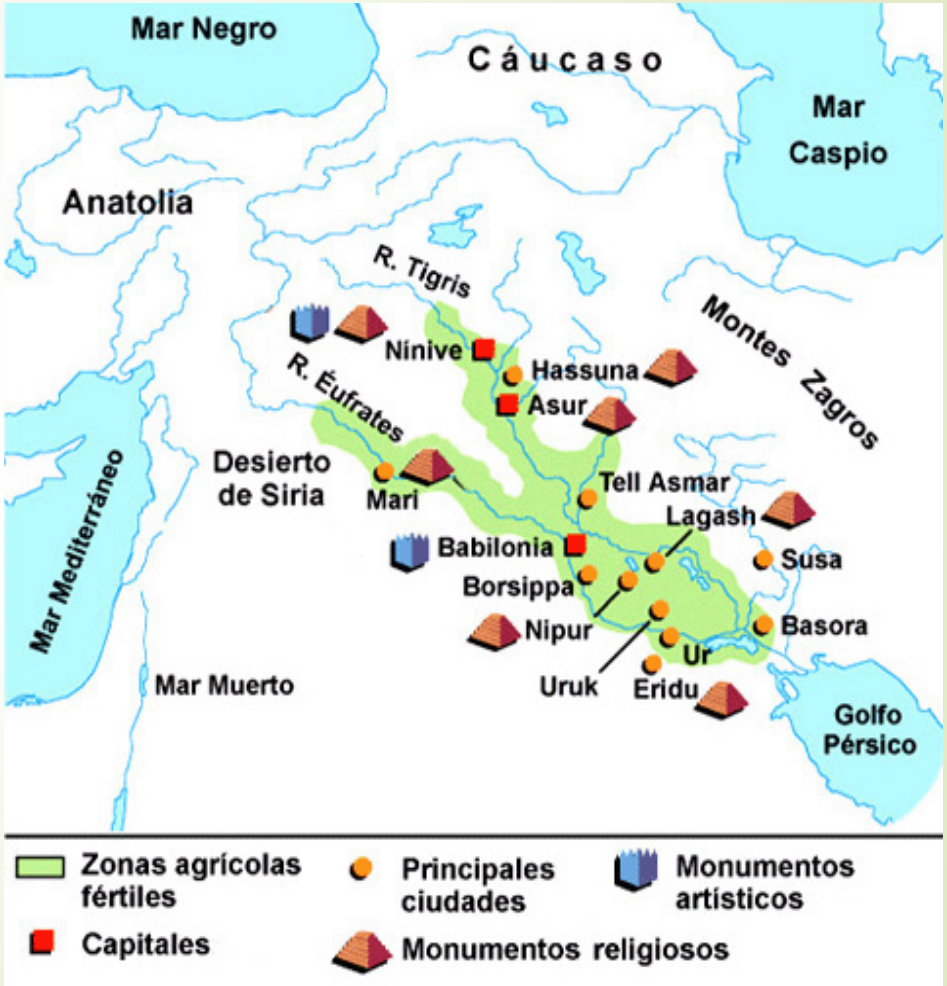
MESOPOTAMIA

- La escritura apareció en Mesopotamia hacia el 5000 a.C. con las primeras civilizaciones.
- Mesopotamia significa “tierra entre ríos”. Es una zona situada entre los ríos Tigris y Éufrates.

LA ESCRITURA EN MESOPOTAMIA

- Las primeras ciudades –estado se situaron en Sumeria, entre las que destacaron Ur y Uruk.

- Fue en Uruk donde se desarrolló la primera forma de escritura, **la pictográfica.**



LA ESCRITURA EN MESOPOTAMIA

- La escritura era tan importante que sólo la podían practicar un pequeño grupo entre los nobles y sacerdotes. Eran los escribas.

MESOPOTAMIA: La escritura pictográfica

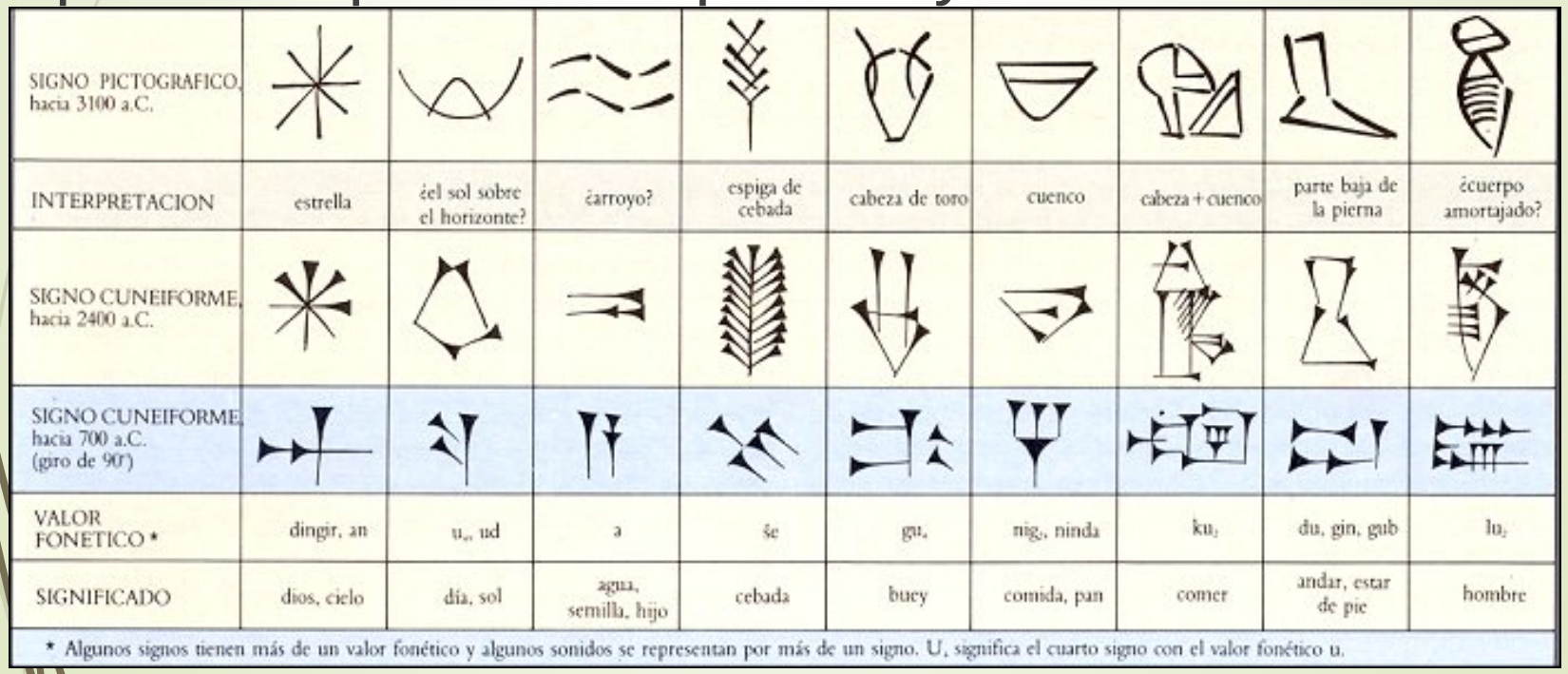
- Los pictogramas eran dibujos simplificados de objetos, animales o personas.

MESOPOTAMIA: La escritura pictográfica

- Servían para facilitar las cuentas de palacio, llevar el control de las cosechas o cobrar impuestos.
- Los dibujos se realizaban mediante incisiones sobre piedra o arcilla.

MESOPOTAMIA: La escritura pictográfica

- Los dibujos representaban el objeto y también la idea, por ejemplo, un buey podía representar pastos y comida.



SIGNO PICTOGRAFICO, hacia 3100 a.C.									
INTERPRETACION	estrella	¿el sol sobre el horizonte?	¿arroyo?	espiga de cebada	cabeza de toro	cuenco	cabeza + cuenco	parte baja de la pierna	¿cuerpo amortajado?
SIGNO CUNEIFORME, hacia 2400 a.C.									
SIGNO CUNEIFORME, hacia 700 a.C. (giro de 90°)									
VALOR FONETICO *	dingir, an	u_4, ud	a	še	gu_4	nig_2, ninda	ku_3	du, gin, gub	lu_2
SIGNIFICADO	dios, cielo	día, sol	agua, semilla, hijo	cebada	buey	comida, pan	comer	andar, estar de pie	hombre

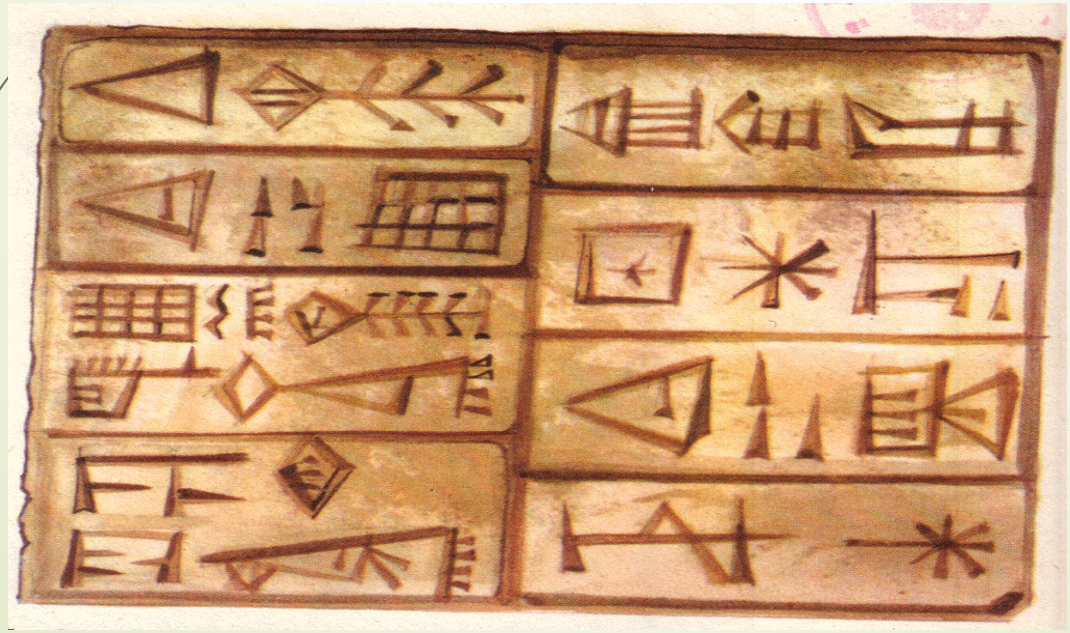
* Algunos signos tienen más de un valor fonético y algunos sonidos se representan por más de un signo. U_4 significa el cuarto signo con el valor fonético u.

MESOPOTAMIA: Escritura cuneiforme

- En el III milenio los pictogramas se fueron simplificando y haciendo más sencillos.
- Los nuevos caracteres se hacían con una caña cortada en forma de cuña sobre tablillas de arcilla que luego se cocían. Por eso se llama **escritura cuneiforme**.

MESOPOTAMIA: Escritura cuneiforme

- Los signos cuneiformes representaban objetos, animales y personas pero también sonidos que se agrupaban para formar palabras.



MESOPOTAMIA: Escritura cuneiforme

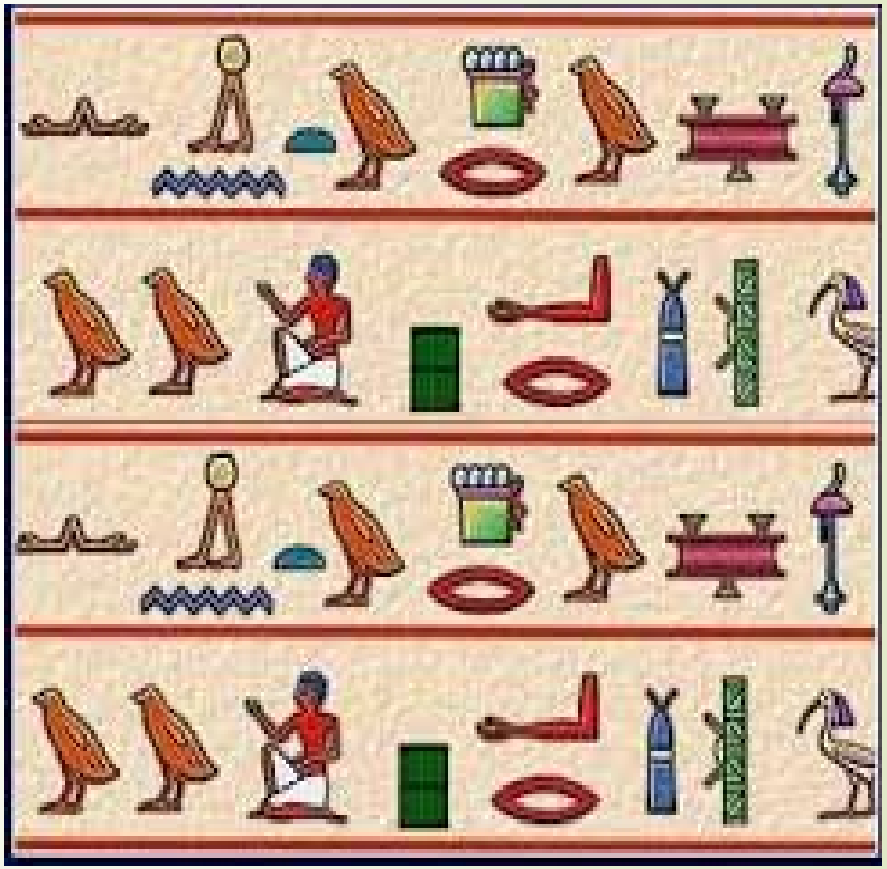
- Esta escritura se utilizaba para llevar las cuentas de palacio, pero también para redactar órdenes reales, código de leyes, textos literarios como el Poema de Gilgamesh y textos científicos.

EGIPTO

- Hacia el V milenio a. C. la población se concentró a orillas del río Nilo para aprovechar la fertilidad del suelo. Así nació la civilización egipcia.

EGIPTO: Escritura jeroglífica

- La primera escritura egipcia también fue pictográfica, pero después pasó a una forma más compleja: los jeroglíficos.

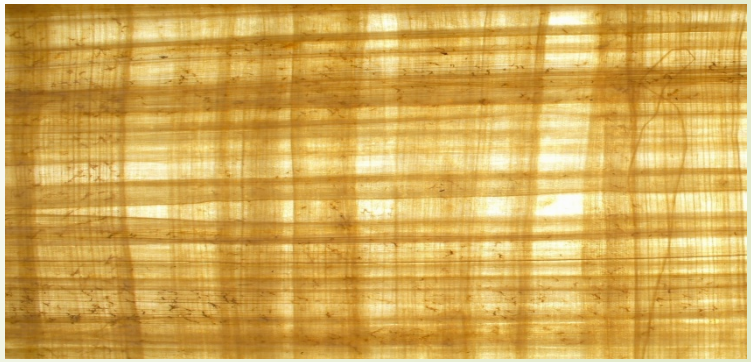


EGIPTO: Escritura jeroglífica

- Al principio los jeroglíficos se inscribían o pintaban en los muros de templos y palacios o en estatuas.

EGIPTO: Escritura jeroglífica

- Después se empezó a utilizar la hoja del papiro, que era una planta que crecía a orillas del Nilo.
- El tronco se cortaba finamente y se entrelazaba para formar una superficie en la que se podía pintar.

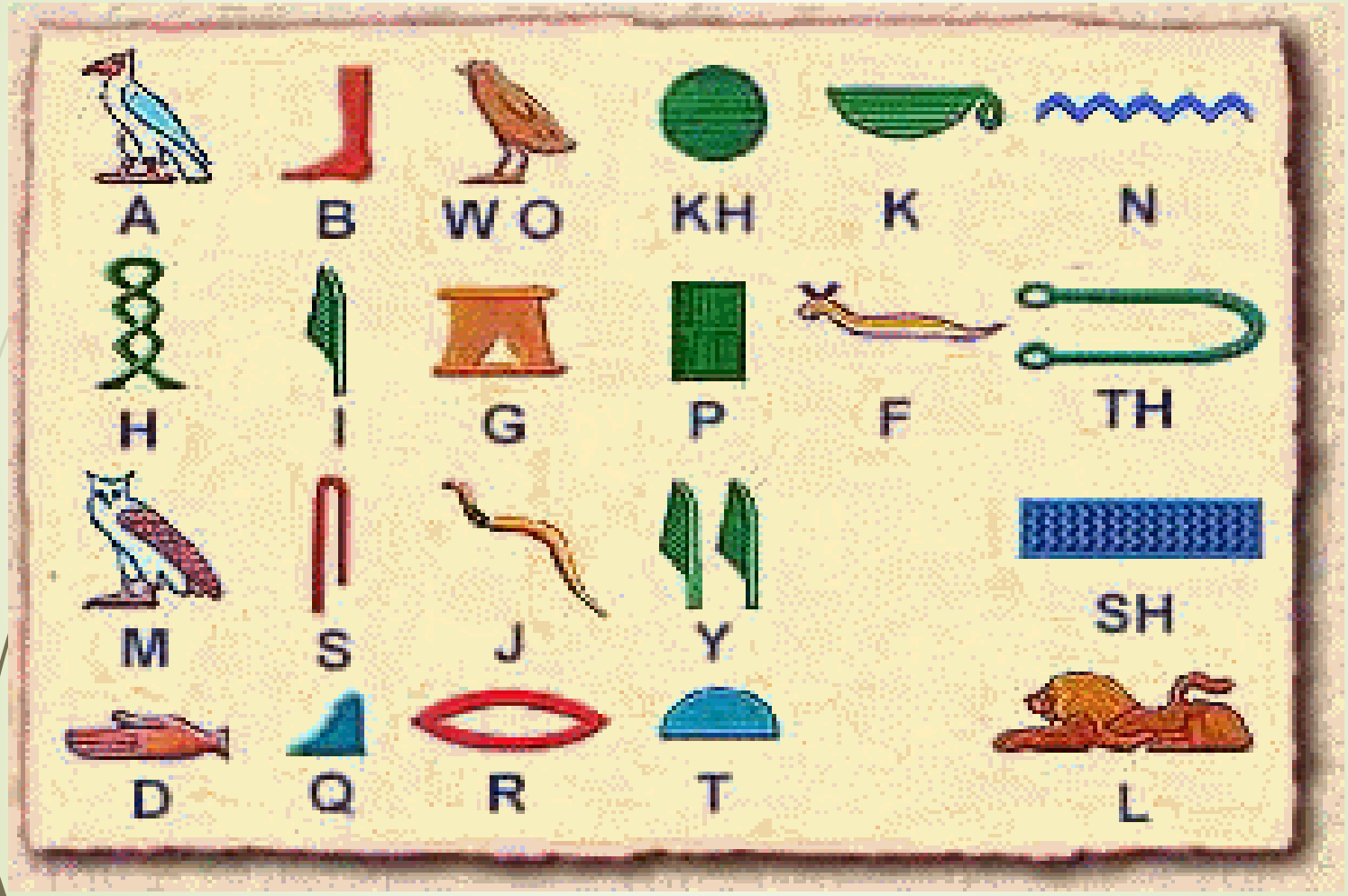


EGIPTO: Escritura jeroglífica

ESCRITURAS DEL ANTIGUO EGIPTO					
Jeroglíficos					
Jeroglíficos cursivos					
Hierático (escritura en libros)					
Hierático (escritos comerciales)					
Demótico					
Griego	Χερ	Ἐτεπ	Δλλεδ	Ἐρχη	Ανκ
Copto	ϫⲉⲣ	ϫⲉⲧⲉⲡ	Ⲇϩⲉⲧⲥ	ⲉⲣϩⲏ	ⲁⲛϥ

- Sobre el papiro los signos se pintaban más rápidamente, dando lugar a una escritura jeroglífica más simplificada, la **escritura demótica.**

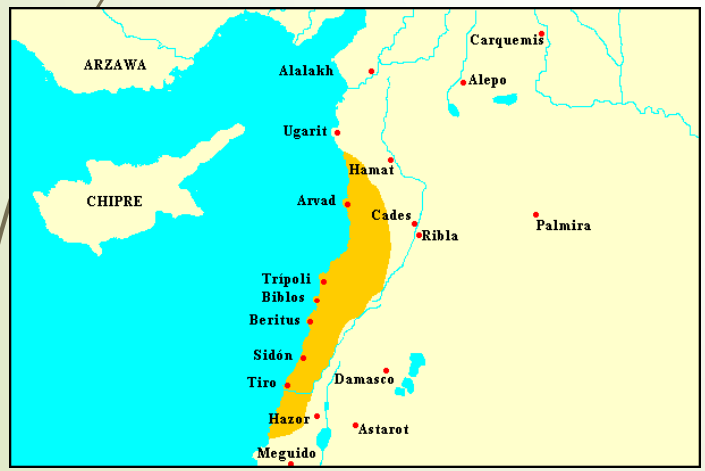
EGIPTO: Escritura jeroglífica



La Piedra Rosetta

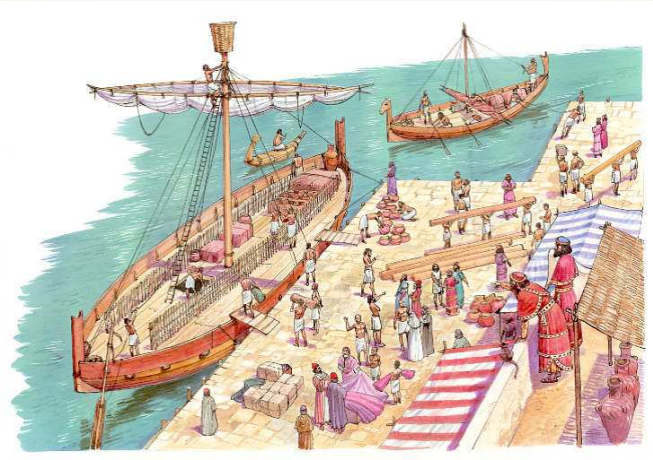
- La Piedra Rosetta es una piedra de granito escrita en 3 tipos de inscripciones: jeroglífico, egipcio demótico y griego.
- Fue creada en el año 196 A.C., y descubierta por los franceses en el año 1799 de nuestra era.

FENICIA



- Los fenicios eran un pueblo establecido en Canaán, a orillas del Mediterráneo.
- Desarrollaron una importante cultura entre el 1500 y el siglo IV a. C.

FENICIA



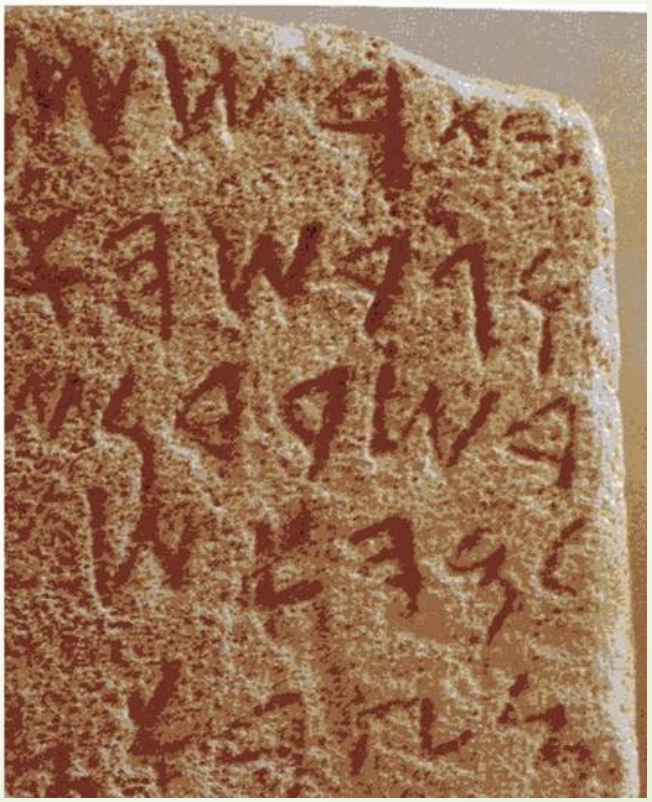
- Fueron grandes expertos navegantes y mercaderes.
- Su mayor aportación a la cultura occidental fue la **creación del primer alfabeto**.

FENICIA: El primer alfabeto

- Este primer alfabeto constaba de 22 signos cada uno de los cuales correspondía a un sonido, por lo que se podía escribir cualquier palabra. De esta manera se simplificó la escritura y fue la base de los alfabetos griego y latino.

Alfabeto Fenício	Alfabeto Latino	Alfabeto Fenício	Alfabeto Latino
𐤀	A	𐤍	N
𐤁	B	𐤏	O
𐤂	C,G	𐤐	P
𐤃	D	𐤒	Q
𐤄	E	𐤓	R
𐤅	F	𐤔	S
𐤇	H	𐤕	T
𐤉	I,J	𐤖	U,V,W
𐤊	K	𐤎	X
𐤋	L	𐤆	Z
𐤌	M		

Escritura fenicia



GRECIA: Alfabeto griego

Alfabeto

Α α	alfa a	Ν ν	ni n
Β β	beta b	Ξ ξ	xi x o ks
Γ γ	gamma g suave	Ο ο	ómicron o breve
Δ δ	delta d	Π π	pi p
Ε ε	épsilon e breve	Ρ ρ	ro r
Ζ ζ	dseta o dseda d+s	Σ σ (ζ)	sigma s final ζ
Η η	eta e larga	Τ τ	tau t
Θ θ	zeta z	Υ υ	ípsilon ü
Ι ι	iota i	Φ φ	fi f
Κ κ	kappa k	Χ χ	Ji j
Λ λ	lambda l	Ψ ψ	psi p+s
Μ μ	mi m	Ω ω	omega o larga

ROMA

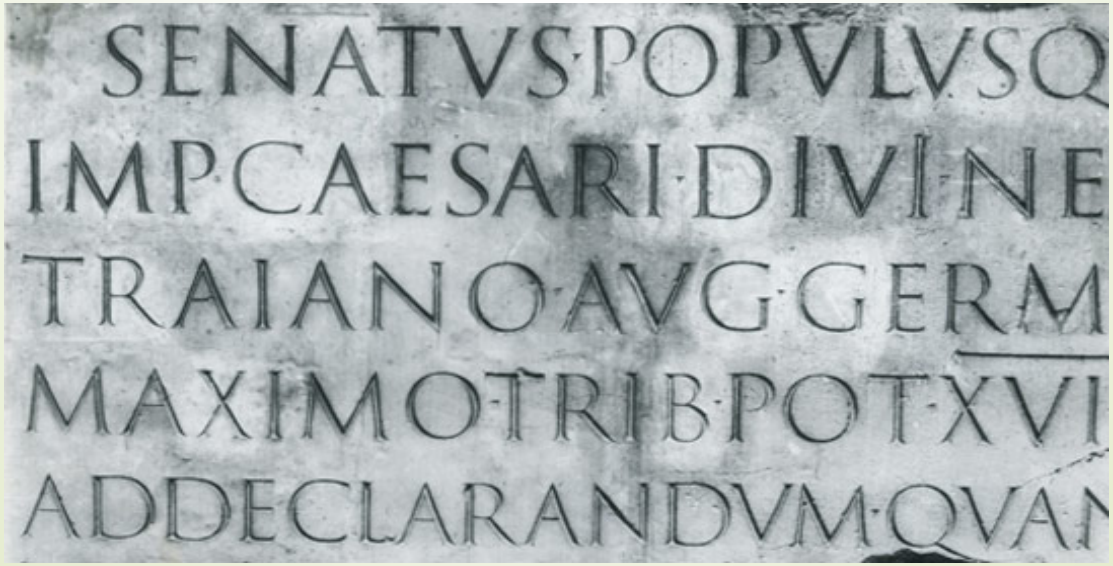
- En el siglo VIII a. C. la península Itálica estaba habitada por los latinos y los etruscos al norte. El sur de la península estaba ocupada por los griegos en la llamada Magna Grecia.

Escritura romana

- Los etruscos recogieron signos del alfabeto fenicio y griego para dar lugar al alfabeto latino que todos conocemos.

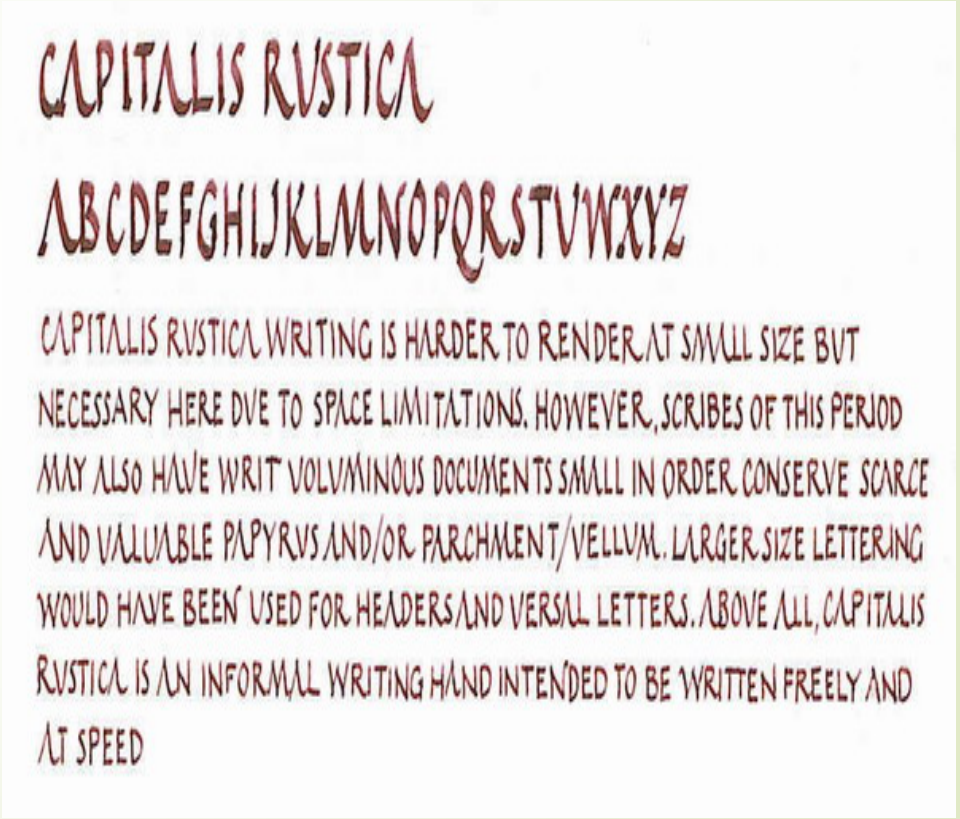
Escritura romana

- La escritura romana más antigua estaba compuesta enteramente de letras capitales: **capital romana**". Se usaba para inscripciones en monumentos.



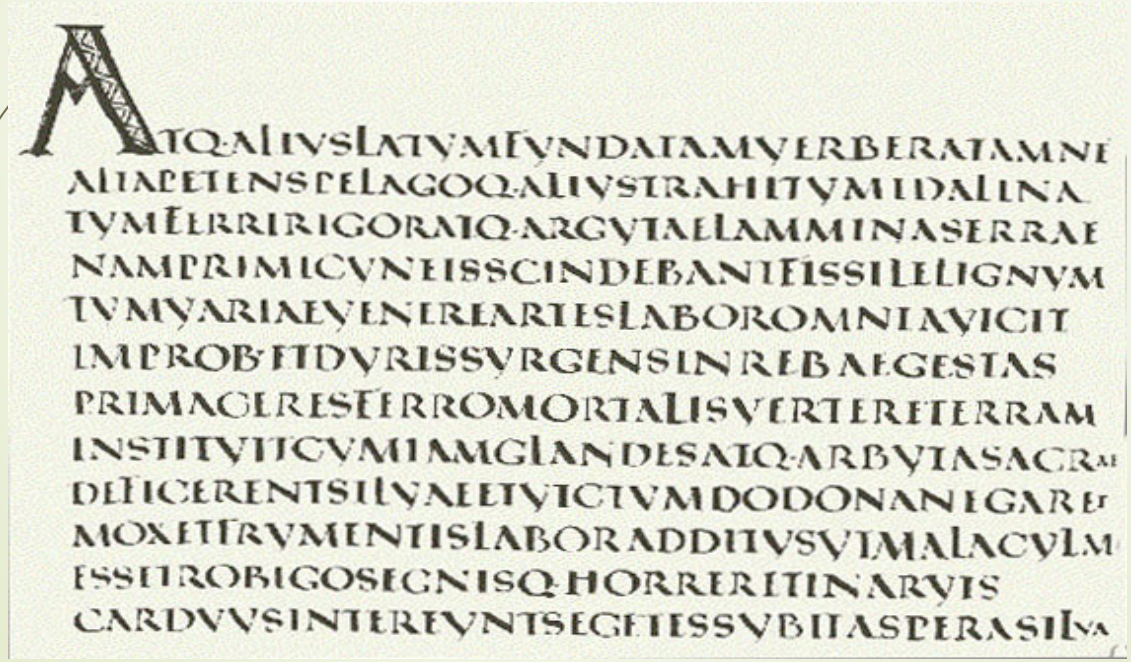
Escritura romana

- Los romanos también desarrollaron una escritura libraria menos formal llamada “capital rústica”.
- La **capital rústica** era una escritura mayúscula con letras más redondeadas y por lo tanto más fáciles de producir sobre superficies blandas con un cálamo o con una pluma .



Escritura romana

- Para los escritos importantes y literarios desarrollaron el tipo "**capital elegante**" de uso librario.



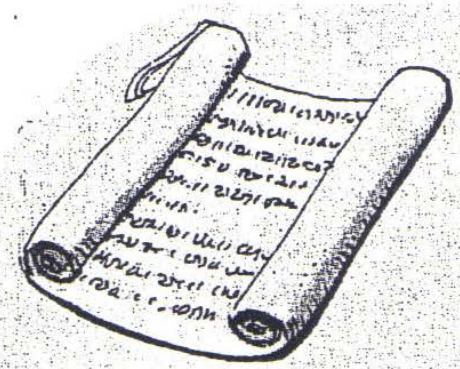
Escritura romana

- La **cursiva romana antigua,** o *cursiva capitalis*, era usada por los funcionarios romanos de la administración imperial, algunos mercaderes, alumnos de las escuelas del segundo nivel.
- Esta escritura permitía un trazado más ágil y una ejecución más rápida, por lo que se generalizó su uso trazada con tinta sobre material blando (cera, barro, papiro) o semiduro (madera pintada).

Escritura romana (Códice de Cicerón)

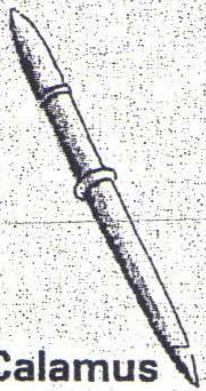
Escritura romana

- Poco a poco empezó a utilizarse la **escritura uncial** en libros de buena factura y en documentos.
- La minúscula cursiva romana sustituyó a la cursiva de formas mayúsculas como forma de escritura profesional y especializada.

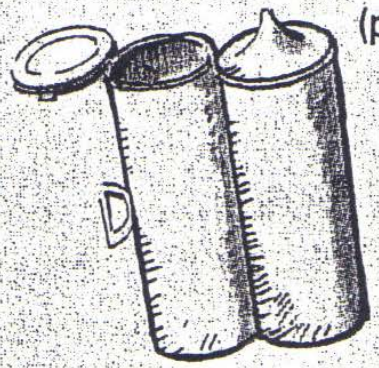


Volumen (volumen)

Codex (libro)



Calamus
(pluma de caña)



Atramentaria
(tintero doble)

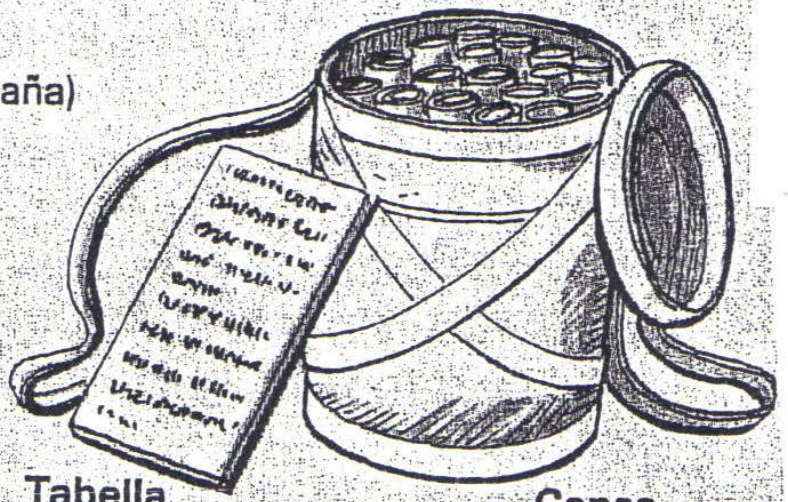
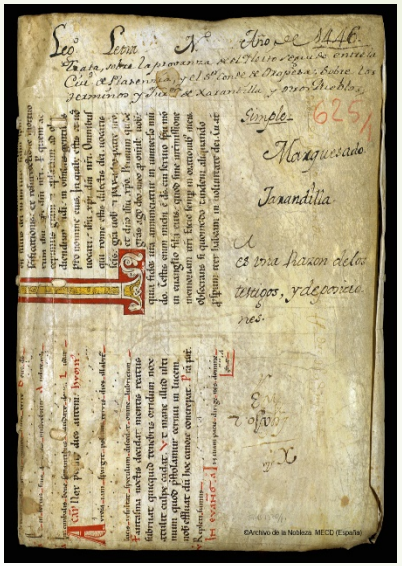


Tabella
(tablilla)

Capsa
(caja para volúmenes)

Escritura en la Edad Media s.v-xv

- Con la llegada de la Edad Media llegó la generalización del **PERGAMINO** y con ello la aparición de nuevas letras.

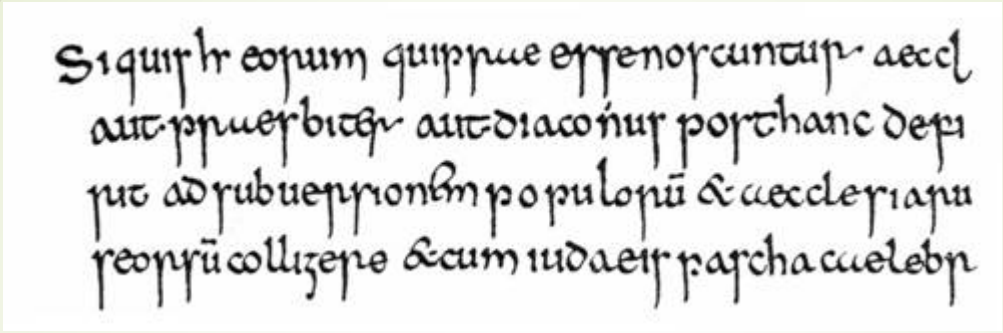


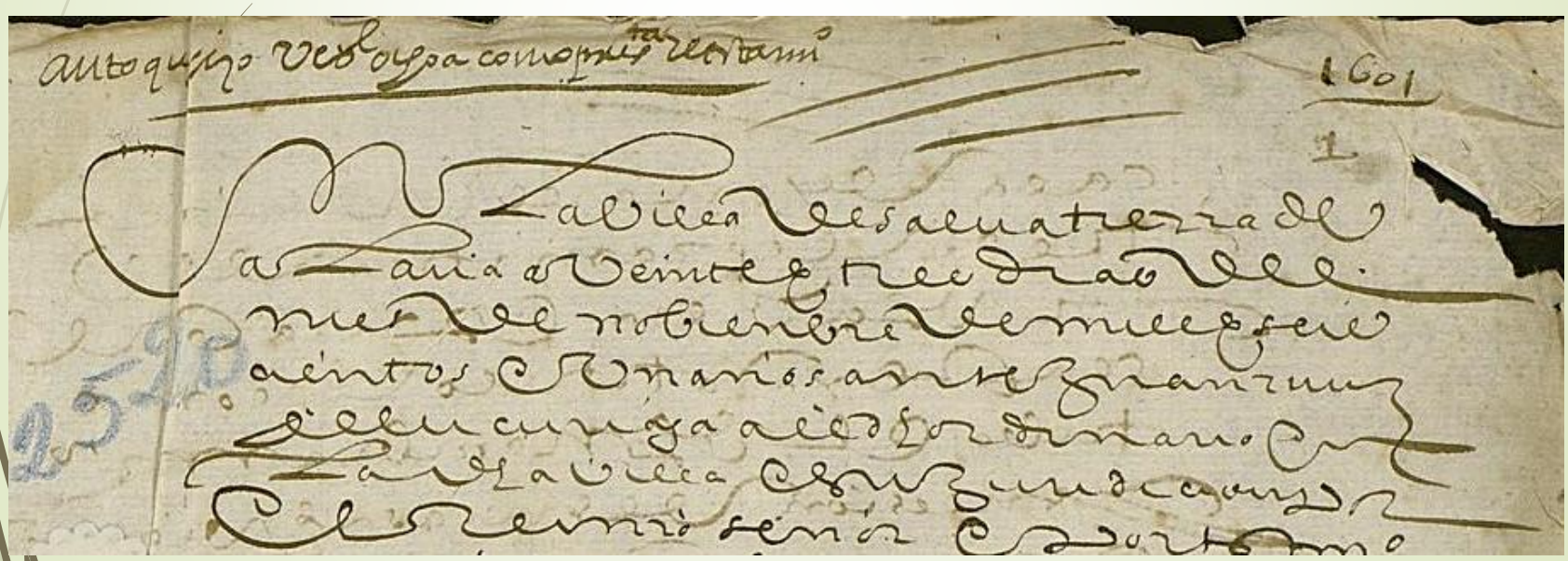
Letra gótica s. XIII

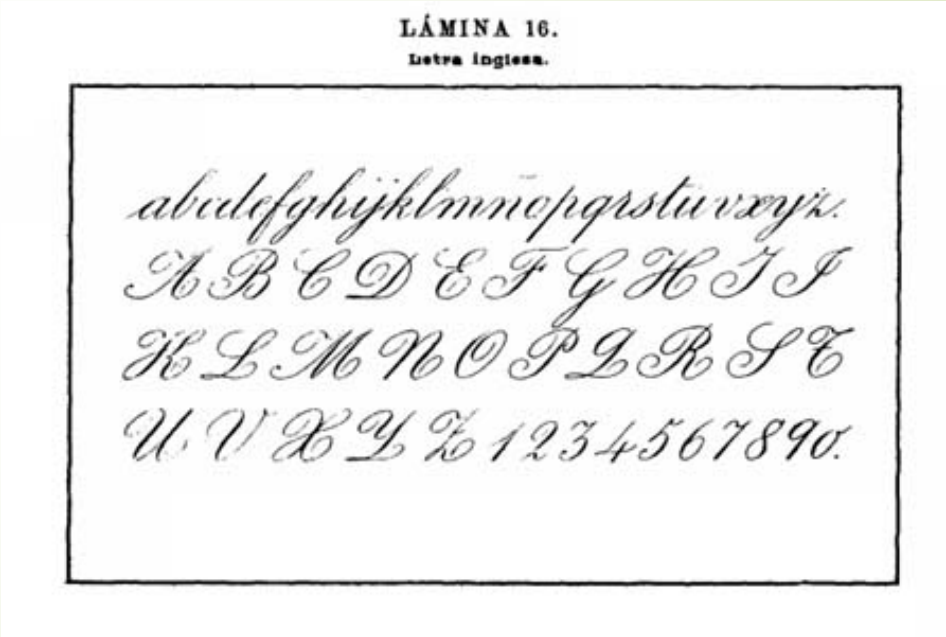
Escritura en la Edad Moderna s. XV-XVIII

- La llegada de la Edad Moderna dio lugar a la gran revolución de la escritura: la generalización del **PAPEL** y la **IMPRENTA (s.XV)**.
- En esta época empieza a escribirse más y la escritura comienza a degenerarse con multitud de abreviaturas y una tipografía difícil de leer.

Tipología de letra moderna





Escritura en la Edad Contemporánea s. XVIII-XX

- Se generaliza la escritura.
- En el siglo XIX se empieza a utilizar el **papel reciclado** y en el siglo XX el **bolígrafo**.
- Se gana en claridad a la hora de leer documentos.